



## GUIA DE TRABAJO N°15 ARTES VISUALES 6°BÁSICO

Semana 19 al 23 de octubre

### Clase N°1

**Objetivo:** Construir y crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación por medio del arte en espacios públicos.

Responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué te pareció tu intervención dentro del establecimientos? Justifica

2.- ¿Por qué creaste esa instalación?

3.- ¿Qué te inspiró?

Después de haber respondido las interrogantes la actividad que viene a continuación posiblemente te vaya a gustar.

**Actividad:** Luego de haber respondido las preguntas vas a trabajar en lo siguiente van a crear una mini maqueta con el boceto que ilustraron la clase anterior (la creación de una instalación dentro del establecimiento) usando materiales reciclados, herramientas. Dentro de su mini maqueta de la instalación se les sugiere cartón para la base, cajas de remedio, palos de helado, palos de maqueta, plastilina, entre otros materiales que ustedes cuenten en su casa.



## Clase N°2

**Objetivo:** Crear e ilustrar trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación por medio del entorno cultural.

### ¿Qué es la pintura objetual?

Es una especie de manifestación plástica en la que se incorpora un objeto cualquiera de la vida cotidiana en la producción artística, reemplazando de este modo al lienzo tradicional. En otras palabras, se trata de un trabajo artístico que es realizado a partir de un objeto ordinario, el cual puede ser de origen natural o industrial.

Luego de recordar lo que es el concepto de pintura objetual van a colocar en práctica lo estudiado en la siguiente actividad.

**Actividad:** Después de recordar el concepto de pintura objetual van a realizar un boceto creativo de una pintura objetual en donde deben incluir los materiales y herramientas a usar y también los elementos del lenguaje visual. Su boceto puede ser tema libre o alguna entretención que te llame la atención.

Responde las siguientes interrogantes:

1.- ¿por qué seleccionamos esos materiales?

2.- ¿Por qué usamos esas formas al crear nuestra pintura objetual?

3.- ¿qué tratamos de comunicar con nuestra obra?

Ante cualquier duda o consulta comunicarse a través del correo electrónico horario de 10 a 12 y de 16 a 18 horas [Constanza.bustamante23@gmail.com](mailto:Constanza.bustamante23@gmail.com) Además deben enviar evidencias de las guías trabajadas mediante fotografías al correo ya sea el niño haciendo la actividad y cuando se regrese nuevamente a clases se solicitará el material para ser corregidos. Enviar hasta el 23 de octubre.